

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 10 им. К.Э.Циолковского» города Кирова
(МОАУ СОШ с УИОП № 10 г. Кирова)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Родной (русский) язык»
(базовый уровень)

УМК под редакцией Л. М. Рыбченковой, О. А. Александровой, А. Г. Нарушевича
10-11 класс (68 часов)
на 2021-2022 учебный год

Автор-составитель:
учителя русского языка и литературы

г. Киров, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и соответствует линии УМК Л.М.Рыбченковой, О.М. Александровой, А.Г. Нарушевича.10-11 кл.

Нормативно-методические материалы

- ФГОС СОО, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 (с изменениями и дополнениями)
- Основная образовательная программа среднего общего образования МОАУ СОШ с УИОП № 10 г. Кирова

Срок реализации программы 2 года

Место предмета в учебном плане

10 классы 2020-2021 уч. г.- 35 часов (1 час в неделю)

11 классы 2020-2021 уч. г. 34 часа (1 час в неделю)

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём.

Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

Общей целью воспитания в МОАУ СОШ с УИОП № 10 г. Кирова является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе. В воспитании детей юношеского возраста (*уровень среднего общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел, жизненного самоопределения, выбора дальнейшего жизненного пути посредством реальный практический опыт, который они могут приобрести, в том числе и в школе, в то числе:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, опыт проектной деятельности;
- опыт творческого самовыражения;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Планируемые результаты изучения предмета «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Личностные результаты

Преподавание курса «Родной (русский) язык» направлено на достижение обучающимися следующих личностных результатов:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

- 1) умение работать с разными источниками информации: текстом учебника, научно-популярной литературой, словарями и справочниками; анализировать и оценивать информацию, преобразовывать ее из одной формы в другую; овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;
- 2) умение организовать свою учебную деятельность: определять цель работы, ставить задачи, планировать — определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы. Осуществлять контроль и коррекцию в случае обнаружения отклонений и отличий при сличении

результатов с заданным эталоном. Оценка результатов работы — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;

3) умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию.

1. Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные УУД

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Изучение предметной области "Родной (русский язык) язык " должно обеспечить:

- 1) сформированность понятий о нормах родного (русского) языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном (русском) языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного (русского) языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном (русском) языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного (русского) языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном (русском) языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном (русском) языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного (русского) языка, основными нормами родного (русского) языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

Учащиеся научатся:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;

понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;
уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

10 класс

Раздел 1. Язык и культура

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная

лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет

Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи. Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография. Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

11 класс

Раздел 1. Язык и культура

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»
10 класс

| № п/п | Название раздела Темы | Воспитательные задачи | Кол. час. |
|--------------|---|------------------------------|------------------|
| 1. | Язык и культура | | 8 |
| 2. | Культура речи | | 12 |
| 3. | Речь. Речевая деятельность. Текст. | | 11 |
| 4. | Язык и культура | | 8 |
| 5. | Культура речи | | 12 |
| 6. | Речь. Речевая деятельность. Текст. | | 11 |
| 7. | Защита проекта | | 3 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»
10 класс

| № п/п | Название раздела Темы | Кол. час. | Дата проведения | |
|--------------|--|------------------|------------------------|---------------|
| | | | по плану | фактич |
| | Язык и культура | 8 | | |
| 1 | Русский язык в Российской Федерации и в современном мире | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|-----------|--|--|
| 2 | Система русского языка, его единицы и уровни. | 1 | | |
| 3 | Русский язык как развивающееся явление | 1 | | |
| 4 | Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. | 1 | | |
| 5 | «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины | 1 | | |
| 6 | Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка | 1 | | |
| 7 | Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества» | 1 | | |
| 8 | Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка» | 1 | | |
| | Культура речи | 12 | | |
| 9 | Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи | 1 | | |
| 10 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 | | |
| 11 | Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. | 1 | | |
| 12 | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости | 1 | | |
| 13 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 | | |
| 14 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. | 1 | | |
| 15 | Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. | | | |
| 16 | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. | 1 | | |
| 17 | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения | 1 | | |
| 18 | Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?» | 1 | | |
| 19 | Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?» | 1 | | |
| 20 | Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка» | 1 | | |
| | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 5 | | |
| 21 | Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. | 1 | | |
| 22 | Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. | 1 | | |
| 23 | Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия | 1 | | |
| 24 | Категория монолога и диалога как формы речевого общения | 1 | | |
| 25 | Риторика делового общения. Спор, дискуссия, | 1 | | |

| | | | | |
|-------|---|---|--|--|
| | Полемика | | | |
| 26 | Р/р Публичное выступление (практическое занятие) | 1 | | |
| 27 | Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный стили речи. | 1 | | |
| 28 | Официально-деловой стиль речи (практическое занятие) | 1 | | |
| 29 | Язык художественной литературы. | 1 | | |
| 30 | Разговорная речь | 1 | | |
| 31 | Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка» | 1 | | |
| 32-33 | Защита проекта по предложенной теме | 1 | | |
| 34 | Резервный урок | 1 | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»
11 КЛАСС**

| № п/п | Название раздела Темы | | Часов |
|-------|--|--|-----------|
| | Язык и культура | | 5 |
| 1 | Язык и речь. Язык и художественная литература | | 1 |
| 2 | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания | | 1 |
| 3 | Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь») | | 1 |
| 4 | Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь») | | 1 |
| 5 | Н. Помяловский о разнообразии языка. | | 1 |
| | Культура речи | | 18 |
| 6 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | | 1 |
| 7 | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии | | 1 |
| 8 | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. | | 1 |
| 9 | Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, | | 1 |

| | | | |
|-------|--|--|-----------|
| | Н. Гоголя и др. русских писателей | | |
| 10 | Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе» | | 1 |
| 11 | Словари русского языка. Словари языка писателей. | | 1 |
| 12 | Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества» | | 1 |
| 13 | Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка» | | 1 |
| 14-15 | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. | | 2 |
| 16 | Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. | | 1 |
| 17 | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. | | 1 |
| 18 | Синтаксические нормы. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. | | 1 |
| 19 | Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи | | 1 |
| 20 | Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении | | 1 |
| 21 | Этапы делового общения | | 1 |
| 22 | Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. | | 1 |
| 23 | Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка» | | 1 |
| | Речь. Речевая деятельность. Текст. | | 11 |
| 24 | Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация | | 1 |
| 25 | Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты | | 1 |
| 26 | Признаки текста. Виды связей предложений в Тексте. Способы изложения и типы текстов. | | 1 |
| 27 | Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. | | 1 |
| 28 | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат | | 1 |
| 29-30 | Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом | | 2 |
| 31 | Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка» | | 1 |
| 32-33 | Защита проекта по предложенной теме | | 2 |
| 34 | Резервный урок | | 1 |

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»
11 КЛАСС

| № п/п | Название раздела Темы | Количество часов | Дата Проведения | |
|----------|--|------------------|-----------------|------------|
| | | | По плану | фактически |
| | Язык и культура | 5 | | |
| 1 | Язык и речь. Язык и художественная литература | 1 | | |
| 2 | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания | 1 | | |
| 3 | Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь») | 1 | | |
| 4 | Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь») | 1 | | |
| 5 | Н. Помяловский о разнообразии языка. | 1 | | |
| | Культура речи | 18 | | |
| 6 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | 1 | | |
| 7 | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии | 1 | | |
| 8 | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. | 1 | | |
| 9 | Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей | 1 | | |
| 10 | Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе» | 1 | | |
| 11 | Словари русского языка. Словари языка писателей. | 1 | | |
| 12 | Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества» | 1 | | |
| 13 | Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка» | 1 | | |
| 14-15 | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. | 2 | | |
| 16 | Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. | 1 | | |
| 17 | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. | 1 | | |
| 18 | Синтаксические нормы. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. | 1 | | |
| 19 | Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи | 1 | | |

| | | | | |
|-------|---|-----------|--|--|
| 20 | Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении | 1 | | |
| 21 | Этапы делового общения | 1 | | |
| 22 | Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. | 1 | | |
| 23 | Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка» | 1 | | |
| | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 11 | | |
| 24 | Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация | 1 | | |
| 25 | Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты | 1 | | |
| 26 | Признаки текста. Виды связей предложений в Тексте. Способы изложения и типы текстов. | 1 | | |
| 27 | Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. | 1 | | |
| 28 | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат | 1 | | |
| 29-30 | Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом | 2 | | |
| 31 | Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка» | 1 | | |
| 32-33 | Защита проекта по предложенной теме | 2 | | |
| 34 | Резервный урок | 1 | | |